ZAJĘCIA OTWARTE Z UDZIAŁEM RODZICÓW

prowadzone Metodą Dobrego Startu prof. Marty Bogdanowicz

Imię i nazwisko prowadzącego: Katarzyna Wachowicz-Matulka

Data przeprowadzenia zajęć: 29.03.2017r.

Cele ogólne:

* rozwijanie koncentracji uwagi oraz umiejętności społecznych,
* wskazywanie części ciała z rozróżnianiem strony prawej i lewej,
* rozwijanie funkcji językowych,
* doskonalenie percepcji słuchowej i wzrokowej,
* rozwijanie funkcji dotykowo-kinestetycznych (czucie dotyku i ruchu) i motorycznych,
* zapoznanie z obrazem graficznym litery „ł”.

Cele szczegółowe:

Dziecko potrafi:

* skupić uwagę na temacie zajęć, na zadaniu,
* wskazywać części ciała u siebie i partnera (z rozróżnianiem strony prawej i lewej u siebie),
* dokonać analizy i syntezy sylabowej oraz wyrazowej,
* ruchem naśladować sposób poruszania się psa,
* wystukać rytm piosenki na woreczkach,
* kreślić literę „ł” po śladzie, na piasku i samodzielnie flamastrem na kartce,
* czerpać radość ze wspólnej zabawy.

Formy pracy: grupowa i indywidualna.

Środki dydaktyczne: płyta CD, tekst piosenki, zagadka, zdjęcia psów różnych ras, guma do skakania, woreczki do ćwiczeń, kartki z wzorem litery, tacki z piaskiem, tabliczki „raczki”, flamastry.

Przebieg zajęć:

ZAJĘCIA WPROWADZAJĄCE:

1. Zabawa na powitanie dająca każdemu uczestnikowi poczucie własnej wartości i budująca więź w grupie „Witamy”. *Witamy Anię, (Tomka, Oliwiera… bardzo wesoło, teraz dla Ani, (Tomka, Oliwiera…) klaszcze (tupie, kręci młynek, skacze, biegnie…) całe koło.*
2. Dziecko z rodzicem siadają naprzeciwko siebie, przybijają „piątkę” prawymi dłońmi. Stukają prawym łokciem w swoje prawe kolano, następnie w prawe kolano partnera. Stukają prawą pięścią w podłogę po swojej prawej stronie, następnie po prawej stronie partnera. Rodzice siedzą na podłodze, a dzieci mają za zadanie stanąć: za rodzicem, obok rodzica, przed rodzicem.
3. Rozwiązanie zagadki: **Piesek je ma, kotek je ma. A ile? Tyle co dwa dodać dwa** (łapki).
4. Poznanie piosenki. Dzieci słuchają uważnie piosenki „Łapki” i próbują się domyślić, o czyich łapkach ona opowiada.

*Łapki, łapki tak biegały, że ogródek podeptały.*

*Łapki prawe, łapki lewe, powiedz czyje, bo ja nie wiem.*

*Łapki, łapki tak skakały, że upadły, nie płakały.*

*Łapki prawe, łapki lewe, powiedz czyje, bo ja nie wiem.*

*Łapki prawe się zmęczyły, łapki lewe się znużyły.*

*Teraz łapki będą spały, a z łapkami piesek cały.*

Odpowiadają, ile prawych łapek ma pies, a ile lewych? Jak można nazwać młodego pieska? Dzieci wypowiadają się na temat swoich psów – jak wyglądają, jak się zachowują, w co lubią się bawić? Uczestnicy wymieniają rasy psów, wypowiadają się na temat: jak psy pomagają ludziom? Co to znaczy, że pies jest najlepszym przyjacielem człowieka?

1. Ćwiczenia słownikowe: dzieci dopowiadają słowa wg schematu: duża łapa, mała… (łapka), malutka…(łapeczka). Dzieci, klaszcząc dzielą na sylaby wyrazy: biegały, podeptały, skakały. Podają sylabę, która powtarza się w tych wyrazach „ły”. Dzieci kończą wyrazy wg schematu: po-podeptały, wy-… wydeptały, za-… zadeptały, roz-…. rozdeptały. Dzieci słuchają wyrazów wypowiadanych głoskami i wypowiadają je w całości: s-p-a-ł-y, s-k-a-k-a-ł-y, p-ł-a-k-a-ł-y. Wypowiadają głoskami słowa: łapa, łapka, łapeczka. Jaką głoską zaczynają się te słowa? ł

ZAJĘCIA WŁAŚCIWE:

1. Ćwiczenia ruchowe: dzieci – wesołe szczeniaczki biegają na czterech łapkach wokół rodziców. Siadają naprzeciwko rodziców i grają z nimi „w łapki”.
2. Ćwiczenia ruchowo-słuchowe: rodzice trzymając gumę do skakania, formują z niej ogródek dla piesków (poruszając nią rytmicznie przy piosence). Dzieci układają przed sobą na stole po trzy woreczki i wystukują na nich rytm piosenki, najpierw wewnętrzną stroną dłoni, a następnie zewnętrzną stroną dłoni.
3. Ćwiczenia ruchowo-słuchowo-wzrokowe: dzieci przyglądają się małej literze „ł”, określają z jakich elementów się składa? Jakie litery przypomina i czym się od nich różni? Nauczyciel prezentuje sposób kreślenia litery. Dzieci kreślą literę palcem po wzorze, następnie na piasku i przy użyciu „raczka” – flamastrem. Na koniec kreślą flamastrem na kartce.

ZAJĘCIA KOŃCOWE:

1. Zabawa relaksacyjna: rodzice na plecach dzieci wykonują masażyk do słów piosenki.