**Scenariusz zajęć prowadzonych Metodą Dobrego Startu prof. Marty Bogdanowicz**

Data: 15.11.2018

Grupa: 4 i 5-latki

Prowadzący: Katarzyna Wachowicz-Matulka

**Temat zajęć: Elemele-dudki**

**Cele ogólne:**

- rozwijanie orientacji w schemacie ciała i w przestrzeni,

- rozwijanie kompetencji językowych,

- usprawnianie motoryki dużej i małej,

- angażowanie analizatorów: kinestetyczno-ruchowego i słuchowego,

- uczenie polisensoryczne.

**Cele operacyjne: Dziecko:**

- orientuje się w schemacie własnego ciała i w przestrzeni,

- opowiada treść obrazka, odpowiada na zadane pytanie,

- dokonuje syntezy sylabowej wyrazu,

- uczestniczy w zabawach ruchowych i muzyczno-ruchowych,

- wodzi dłonią po wzorze sensorycznym z zachowaniem właściwego kierunku,

- samodzielnie rysuje wzór flamastrem,

- wycisza się przy muzyce.

**Metody pracy:** Metoda Dobrego Startu

**Formy pracy:** grupowa, zespołowa, w parze, indywidualna

**Środki dydaktyczne:** piosenka „Głowa, ramiona”, „Elemele-dutki”, obrazek do piosenki, woreczki gimnastyczne, ławeczka, wzory sensoryczne, tace z piaskiem, kartki, flamastry, poduszki, pluszaki, muzyka relaksacyjna.

**Przebieg zajęć:**

1. Zajęcia wprowadzające:

Dzieci ustawione w kole. Zabawa muzyczno-ruchowa „Głowa, ramiona” – dzieci wskazują odpowiednie części ciała i twarzy. Zabawa ruchowa „Spacer” – dzieci spacerują po sali i witają się ze sobą różnymi częściami ciała np. kolanami, piętami itp. Zabawa ruchowa „Kto najwyższy?” – dzieci w trzyosobowych zespołach ustawiają się od najwyższego do najniższego.

Prezentacja obrazka i omówienie jego treści. Dzieci odpowiadają na pytania: Ile osób widzicie? Jak możecie je nazwać? Co robią te osoby? Gdzie się znajdują?

Wysłuchanie piosenki pt. „Elemele-dutki”. Dzieci odpowiadają na pytania nauczyciela: O kim jest mowa w piosence? Kto jest malutki a kto mniejszy? Co to znaczy „zaradna”?

Dzieci dopowiadają słowa piosenki: Elemele… (-dudki), gospodarz… (malutki). Gospodyni jeszcze… (mniejsza), ale za to… (zaradniejsza).

Dzieci stopniują wyrazy: mała – mniejsza – najmniejsza, wielka – większa - ….(największa).

Dzieci dokonują syntezy słów, wypowiadanych przez nauczyciela sylabami: gos-po-darz, gos-po-dy-ni.

1. Zajęcia właściwe:

Dzieci ustawiają się w parach naprzeciw siebie. Jedno z nich kuca i będzie malutką gospodynią, a drugie – stoi i będzie gospodarzem. Na sygnał – klaśnięcie następuje zmiana ról (powtarzamy kilka razy).

Ćwiczenie ruchowe „Kładka” – dzieci w parach przechodzą po ławeczce.

Ćwiczenie ruchowo-słuchowe – dzieci śpiewają piosenkę i jednocześnie uderzają rytmicznie piąstkami w dwa woreczki (ułożone przed sobą na stoliku).

Ćwiczenia ruchowo-słuchowo-wzrokowe: prezentacja wzoru do kreślenia połączona z analizą wzoru – linia pionowa „stojąca” i pozioma „leżąca”. Przypomnienie, że linię pionową rysujemy z góry na dół, a linię poziomą od strony lewej do prawej. Kreślenie wzoru w powietrzu: dłonią, a później stopą. Wodzenie dłonią do wzorach sensorycznych, kreślenie wzoru na tacy z piaskiem i samodzielnie na kartce flamastrem.

1. Zajęcia końcowe:

Zabawa relaksacyjna: „zaradne gospodynie” i „zaradni gospodarze” przygotowują sobie miejsce do odpoczynku – poduszki lub pluszaki i układają się wygodnie do „snu”, zamykają oczy i odpoczywają przy muzyce.