Scenariusz zajęć otwartych z udziałem rodziców

Data przeprowadzonych zajęć: 07.12.2016r.

Temat zajęć: Orientacja w przestrzeni oraz w schemacie własnego ciała.

Prowadzący: Katarzyna Wachowicz-Matulka

**Cele ogólne:**

* Wskazywanie części ciała,
* Przyjmowanie wskazanej pozycji ciała,
* Korzystanie z ilustracji,
* Wskazywanie kierunków od siebie,
* Uważne słuchanie i wykonywanie poleceń kierowanych do grupy,
* Wskazywanie kierunków na kartce papieru,
* Rytmiczne kreślenie linii według instrukcji nauczyciela,
* Kreślenie kształtu „leniwej ósemki”,
* Wycinanie i wydzieranie elementów z papieru.

**Cele szczegółowe:**

Dziecko:

* słucha uważnie i wykonuje polecenia kierowane do grupy,
* wskazuje części ciała u siebie i u rodzica,
* przyjmuje pozycję ciała obserwowaną na tablicy demonstracyjnej,
* rozróżnia stronę lewą i prawą,
* określa kierunki i ustala położenie obiektów w stosunku do własnej osoby,
* próbuje ustalać kierunki w stosunku do osoby stojącej naprzeciwko,
* rytmicznie kreśli linie pionowe, poziome i ukośne,
* sprawnie posługuje się nożyczkami i klejem.

**Metody pracy**: czynne, słowne, oglądowe.

**Formy pracy**: indywidualna, grupowa, zbiorowa.

**Środki dydaktyczne**: płyta CD, frotki, tablice demonstracyjne, krzesełka, woreczki gimnastyczne, stolik, wózek, poduszki, szalik do zasłonięcia oczu, pudełko z sześciennymi kolorowymi klockami, karty ilustrujące budowle z klocków, kolorowe kartki A4, kartki z konturem leniwej ósemki, pastele, nożyczki, klej, arkusze szarego papieru, flamastry.

**Przebieg zajęć:**

1. Powitanie uczestników zajęć, prezentacja tematu zajęć. Oznaczenie prawych rąk poprzez założenie frotek na nadgarstki.
2. Zabawa muzyczno-ruchowa „Łatwa zabawa” – rodzice tworzą koło zewnętrzne, dzieci – wewnętrzne (rodzic i dziecko zwróceni twarzami do siebie). Rodzic i dziecko podają sobie prawe ręce i potrząsają nimi w geście powitania. W czasie przygrywki pary idą po obwodzie koła.

*Bardzo łatwa to zabawa: wita ciebie ręka prawa.*

*A gdy mówię do widzenia, ręka wcale się nie zmienia.*

1. Zabawa ruchowa „Stań tak jak na rysunku” – dzieci ustawione w rozsypce, za każdym dzieckiem jego rodzic. Nauczyciel prezentuje kolejno tablice demonstracyjne a zadaniem dzieci jest przyjęcie wskazanej pozycji ciała, w razie potrzeby rodzic pomaga skorygować pozycję ciała swojego dziecka.
2. Zabawa muzyczno-ruchowa „Uśmiechnięta buzia” – uczestnicy pokazują części ciała występujące w piosence. Przy powtórzeniu rodzice siedzą na krzesełkach a dzieci pokazują wymienione części ciała u swojego rodzica.

*Ramię, ramię, łokieć, łokieć, udo, udo, pięta, pięta.*

*Ucho, ucho, oko, oko, nos i buzia uśmiechnięta.*

1. Zabawa muzyczno-ruchowa „Zgodna para” – rodzic siedzi za plecami dziecka i w razie potrzeby pomaga w wykonywaniu gestów rękami: prawą i lewą. Zadaniem dzieci jest naśladowanie gestów nauczyciela i rytmiczne stukanie dłońmi o woreczki gimnastyczne: prawą, kiedy o niej mowa w piosence i lewą, kiedy o niej mowa.

*Prawa ręka, lewa ręka to jest bardzo zgodna para.*

*Prawa ręka ładnie stuka, lewa także się postara.*

*Prawa, lewa, prawa, lewa energicznie, dynamicznie.*

*Prawa, lewa, prawa, lewa ślicznie i rytmicznie.*

1. Zabawa na orientację w przestrzeni „Mamo, tato chodź do mnie” – rodzic z zasłoniętymi oczami, dziecko ma za zadanie przeprowadzić rodzica pomiędzy przeszkodami do siebie. Dziecko mówi jak ma się poruszać rodzic np.: idź prosto, w prawo, w lewo, stop.
2. Zabawa dydaktyczna „Kolorowe klocki” – uczestnicy stoją w kole rodzic obok dziecka. Każdy uczestnik wyjmuje z pudełka po 4 klocki: żółty, czerwony, zielony i niebieski, ustawia je według instrukcji nauczyciela: czerwony z prawej strony, zielony z lewej strony, żółty z przodu (przed sobą), niebieski z tyłu (za sobą). Uczestnicy mają za zadanie spowodować inne usytuowanie klocków względem siebie, ale bez podnoszenia czy przesuwania klocków. Odkrywają, że to oni sami muszą się przemieścić względem własnej osi ciała.
3. Zabawa konstrukcyjna „Ustaw klocek tak, jak powiem” – dzieci bez pomocy rodziców ustawiają klocki w określonym kolorze, na określonym przez nauczyciela miejscu – budują według instrukcji.
4. Wznoszenie budowli z klocków na podstawie ilustracji – dziecko wspomagane przez rodzica.
5. Zabawa dydaktyczna ćwicząca orientację w schemacie ciała drugiej osoby „Daj mamie/tacie taki klocek” – dzieci stoją naprzeciwko rodziców i wykonują polecenia nauczyciela, np.: daj do prawej ręki mamy czerwony klocek, połóż przy lewej stopie mamy zielony klocek itp.
6. Praca plastyczna „Choinka” wykonana metodą D. Dziamskiej „Edukacja przez ruch”.

- Wskazywanie kierunków na kartce papieru – rodzice pomagają, jeżeli jest taka potrzeba a dziecko wodzi palcem po brzegach kartki, leżącej na stoliku – górnym, dolnym, prawym, lewym.

- Kreślenie przy spokojnej muzyce linii pionowych z góry na dół kartki, linii poziomych od lewej do prawej strony kartki, ukośnych ze strony lewej i prawej (przy każdej zmianie kierunku kreślenia zmieniamy kolor pasteli).

- Kreślenie leniwej ósemki po śladzie i stopniowe wypełnianie jej konturu różnymi odcieniami zieleni. Wycinanie połówek leniwej ósemki, układanie ich w kształcie choinki i naklejanie.

- Wydzieranie bombek z kolorowych kartek, na których dzieci kreśliły linie pionowe, poziome i ukośne. Naklejanie ich na choince.

1. Masażyk na plecach „Gwiazdka” – rodzic wykonuje masaż na plecach dziecka, przy powtórzeniu dziecko masuje po plecach rodzica.

*Świeci gwiazdka jedna druga –* rysujemy gwiazdki

*Główka kręci, oczkiem mruga –* cała dłoń zatacza koła, delikatne szczypanie

*Wszystkie gwiazdki zaświeciły –* stukanie wszystkimi palcami na całych plecach

*Wszystkie razem zatańczyły –* kreślenie spirali.

1. Pożegnanie uczestników i podziękowanie za udział w zajęciach i prośba o ewaluację – narysowanie uśmiechniętej minki – podobało mi się, zyskałem/am nowe doświadczenia, narysowanie minki bez wyrazu – trudno powiedzieć czy udział w zajęciach był dla mnie ważny, narysowanie smutnej minki – nie znalazłem/am podczas zajęć nic dla siebie.