Scenariusz zajęć koleżeńskich

Data przeprowadzonych zajęć: 21.03.2018r.

Temat zajęć: Co Słonko widziało?

Prowadząca: Katarzyna Wachowicz-Matulka

Cel ogólny zajęcia: wsparcie całościowego rozwoju dziecka

Cele operacyjne - doświadczenia w obszarach rozwojowych

Fizyczny obszar rozwoju. Dziecko :

* maszeruje, klaszcze,
* podnosi, dotyka, spaceruje, biega,
* zbiera, kreśli, chwyta,
* układa, konstruuje, przesuwa, przylepia.

Emocjonalny obszar rozwoju. Dziecko :

* cieszy się, śmieje, zachwyca.

Społeczny obszar rozwoju. Dziecko :

* czeka na swoją kolej, przyjmuje plan działania,
* pomaga i współdziała, respektuje plan działania,
* wyraża podziękowanie za wspólną zabawę i pracę.

Poznawczy obszar rozwoju. Dziecko :

* przelicza, szacuje, klasyfikuje, porównuje,
* konstruuje obraz, wykorzystuje znaczenie wyrazów : obok, pomiędzy, dalej, bliżej, mniejszy, większy;
* rozmawia, tworzy wypowiedzi na temat efektu swojego działania, nadaje znaczenie efektom swojego działania, zadaje pytania, wyjaśnia, słucha, podejmuje decyzje.

Metody : system - Edukacja przez ruch

Narzędzia, materiały : arkusze szarego papieru pozaginane na trzy części, pastele, koła orgiami, nożyczki, kleje, muzyka instrumentalna, odtwarzacz CD.

Planowane sytuacje edukacyjne:

ZABAWA RUCHOWA „MARSZ WIOSENNY

Dzieci ustawione parami na obwodzie koła, maszerują w rytmie piosenki, na sygnał stają twarzami do siebie i klaszczą w dłonie, najpierw swoje a później na zmianę w swoje i partnera z pary.

ĆWICZENIA W SŁUCHANIU I MÓWIENIU

Nauczyciel prezentuje Słonko – duże żółte koło i mówi:

„Słonko dzisiaj rano wstało,

Patrzy, a tu wszędzie biało”

Nauczyciel rozwija białą bibułę na dywanie.

Nawiązuje do pierwszego dnia wiosny i pyta dzieci, co chciałoby zobaczyć Słonko zamiast bieli śniegu? Jakie kolory? Dzieci podają swoje propozycje. Nauczyciel rozdaje dzieciom rolki bibuły w podanych kolorach, do rozwinięcia na dywanie.

Nauczyciel pyta co na wiosnę jest: żółte, pomarańczowe, różowe, czerwone, zielone, niebieskie, granatowe? Dzieci podają swoje pomysły.

Nauczyciel wprowadza do wykonania grupowych prac plastycznych: wyznacza gdzie jest góra a gdzie dół, dzieci wodzą palcami po wklęsłych zagięciach arkuszy szarego papieru (przyklejonego wcześniej do stolików).

ĆWICZENIA GRAFOMOTORYCZNE przy muzyce

Dzieci rytmicznie kreślą błękitną pastelą (wałeczkiem), aby stworzyć niebo. Po przeciwnej stronie stolika dzieci kreślą fale, aby powstała rzeka. Następnie wszystkie dzieci zmieniają kredkę na zieloną. Najpierw rytmicznie kreślą pionowe kreski w powietrzu, chodząc wokół stolików, a następnie na arkuszu, aby powstała trawa.

ĆWICZENIA W MÓWIENIU

Nauczyciel pyta co powstało i w którym miejscu arkusza? Jakich użyliśmy kolorów, a jakie nam zostały? Co może być różowe i fioletowe i lata wysoko? Pada propozycja – motyle.

ĆWICZENIA W RYTMICZNYM PODAWANIU KÓŁ ORIGAMI

Dzieci klaszczą w rytm słyszanej muzyki po czym nauczyciel zaczyna podawać koła orgiami w kręgu, zwraca uwagę na zwroty grzecznościowe: proszę i dziękuję.

ZABAWA INTERAKCYJNA Z ĆWICZENIAMI W SKŁADANIU KÓŁ ORIGAMI NA PÓŁ

Dzieci składają koła na pół, szukają innych dzieci, z którymi mogą utworzyć motyla. Dzieci, które nie otrzymały kół zajmują się przyklejaniem gotowych kompozycji motyli.

ĆWICZENIA W MÓWIENIU

Dzieci siedzą w kręgu na dywanie i mówią jakie kolory już są na naszych pracach, a jakich brakuje. Nauczyciel pyta co jest żółte, wykluwa się z jaja i pływa w rzece? Pada odpowiedź – kaczuszki.

ZABAWA RUCHOWA „KACZA RODZINA”

Nauczyciel wyznacza kilka kaczych mam, które prowadzą swoje potomstwo nad rzekę, żeby nauczyć je pływać. Kaczątka muszą pilnować się swojej mamy, a napotkane kaczki powitać słowami „kwa, kwa”.

RÓŻNICOWANIE KÓŁ POD WZGLĘDEM WIELKOŚCI I ĆWICZENIA W SKŁADANIU PAPIERU

Dzieci otrzymują 4 koła: 3 żółte i 1 pomarańczowe. Nauczyciel pokazuje jak składać koła i jak skomponować z nich kaczuszki. Dzieci składają koła i przyklejają kaczuszki na tle rzeki.

ĆWICZENIA W MÓWIENIU

Nauczyciel kontynuuje rozmowę o użytych już kolorach i pyta co może być czerwone? Pada odpowiedź – biedronka.

ZABAWA MUZYCZNO-RUCHOWA „BIEDRONECZKI SĄ W KROPECZKI”

Dzieci pląsają w małych kółeczkach przy piosence, na sygnał tańczą do środka i na zewnątrz kółek.

ĆWICZENIA W SKŁADANIU PAPIERU

Nauczyciel rozkłada na dywanie zestaw kół do stworzenia biedronki, dzieci przeliczają koła, różnicują pod względem koloru i wielkości. W parach komponują i przyklejają biedronki na tle trawy.

ĆWICZENIA W MÓWIENIU

Dzieci zgromadzone na dywanie w kręgu. Nauczyciel pyta co jest zielone i pływa w wodzie lub skacze w trawie? Pada odpowiedź – żaba.

ZABAWA MUZYCZNO-RUCHOWA „JESTEŚMY ŻABY”

Ilustracja ruchowa słów piosenki.

ĆWICZENIA W SKŁADANIU PAPIERU

Nauczyciel prezentuje zestaw kółek do wykonania żaby. Dzieci różnicują koła pod względem wielkości i kolorów. Nauczyciel pokazuje jak ułożyć żabę. Dzieci w parach układają żaby na tle trawy i przyklejają je.

PREZENTACJA WSZYSTKICH ARKUSZY JAKO JEDNEJ KARTY PRACY

Dzieci opowiadają o tym, co widzą, przeliczają motyle, kaczuszki, biedronki i żaby; porównują czego jest mniej/więcej, mówią co jest wyżej/niżej. Nauczyciel pyta: czy Słonko może być szczęśliwe z takiego widoku? Dzieci odpowiadają, że tak; mogą podać propozycję co jeszcze można umieścić na wspólnej pracy.

ZABAWA MUZYCZNO-RUCHOWA „PRZYSZŁA WIOSNA”