Scenariusz spotkania integracyjnego z rodzicami

Data przeprowadzonych zajęć: 24.04.2018r.

Temat zajęć: Spotkanie z książką

Prowadząca: Katarzyna Wachowicz-Matulka

Cel ogólny zajęcia: wsparcie całościowego rozwoju dziecka

Cele operacyjne - doświadczenia w obszarach rozwojowych

Fizyczny obszar rozwoju. Dziecko :

* maszeruje, klaszcze,
* podnosi, dotyka, spaceruje, biega,
* zbiera, chwyta, układa, konstruuje, przesuwa, przylepia.

Emocjonalny obszar rozwoju. Dziecko :

* cieszy się, śmieje, zachwyca.

Społeczny obszar rozwoju. Dziecko :

* czeka na swoją kolej, przyjmuje plan działania,
* pomaga i współdziała, respektuje plan działania,
* wyraża podziękowanie za wspólną zabawę i pracę.

Poznawczy obszar rozwoju. Dziecko :

* przelicza, szacuje, klasyfikuje, porównuje,
* konstruuje obraz, wykorzystuje znaczenie wyrazów : obok, pomiędzy, dalej, bliżej, mniejszy, większy;
* rozmawia, tworzy wypowiedzi na temat efektu swojego działania, nadaje znaczenie efektom swojego działania, zadaje pytania, wyjaśnia, słucha, podejmuje decyzje.

Metody : system - Edukacja przez ruch

Narzędzia, materiały : kolorowe kartki A-4, koła orgiami, kleje, muzyka instrumentalna, odtwarzacz CD, tekst bajki Ewy Szelburg-Zarembiny „Bajka o gęsim jaju, raku Nieboraku, kogucie Piejaku, kaczce Kwaczce, kocie Mruczku i o psie Kruczku”, tasiemki, dziurkacz.

Planowane sytuacje edukacyjne:

Powitanie przybyłych rodziców.

ZABAWA MUZYCZNO-RUCHOWA „OLE, OLE!”

Dzieci wraz z rodzicami ustawieni na obwodzie koła.

Ole, Ole witamy wszyscy się, *machają rękami na powitanie*

Ole, Ole witamy wszyscy się,

Trzymamy się za ręce ja i ty, *idą po obwodzie koła trzymając się za ręce*

Cała nasza grupa, to my, to my, to my! *wyrzucają ręce w górę.*

ĆWICZENIA W SŁUCHANIU I MÓWIENIU

Nauczyciel zaprasza rodziców do dokończenia książki, którą dzieci już zaczęły tworzyć z okazji Dnia Książki w przedszkolu. Dzieci wraz z nauczycielem opowiadają początek bajki rodzicom, oglądając przygotowane wcześniej ilustracje. Nauczyciel czyta kolejny fragment baśni Ewy Szelburg-Zarembiny „Bajka o gęsim jaju, raku Nieboraku, kogucie Piejaku, kaczce Kwaczce, kocie Mruczku i o psie Kruczku” – o kocie.

ZABAWA RUCHOWA „LATAJĄCY DYWAN”

Dzieci wybierają dla siebie kartki z podłogi, kartki stają się latającymi dywanami, na których rodzic z dzieckiem wybiera się w podróż. Lecą nisko, wysoko, wolno i szybko, aż docierają do miejsca gdzie jest dużo książek. Towarzyszy im muzyka instrumentalna.

ĆWICZENIA W SŁUCHANIU I MÓWIENIU

Nauczyciel pyta co to może być za miejsce? Padają propozycje: księgarnia, biblioteka, antykwariat, szkoła. Nauczyciel mówi, że jesteśmy w bibliotece gdzie pomiędzy regałami ukrywają się kotki.

ZABAWA MUZYCZNO-RUCHOWA „MY JESTEŚMY KOTKI DWA”

Rodzice siedzą na krzesłach, trzymają dzieci na kolanach i naśladują gesty nauczyciela do słów piosenki:

My jesteśmy kotki dwa, każdy z nas dwa uszka ma. Dotykają nawzajem uszu

Aaa… kotki dwa, każdy z nas dwa uszka ma. Rodzic tuli i kołysze dziecko

My jesteśmy kotki dwa, każdy z nas dwa oczka ma. Dotykają oczu

Aaa… kotki dwa, każdy z nas dwa oczka ma. Rodzic tuli i kołysze dziecko

My jesteśmy kotki dwa, każdy z nas wąsiki ma. „Rysują” sobie nawzajem wąsiki

Aaa… kotki dwa, każdy z nas wąsiki ma. Rodzic tuli i kołysze dziecko

My jesteśmy kotki dwa, każdy z nas pazurki ma. Pokazują pazurki

Aaa… kotki dwa, każdy z nas pazurki ma. Rodzic tuli i kołysze dziecko

My jesteśmy kotki dwa, każdy z nas dwie łapki ma. Dotykają się dłońmi

Aaa… kotki dwa, dzieci-kotki, cha, cha, cha. Rodzic tuli i kołysze dziecko

KONSTRUOWANIE KOLEJNEJ STRONY DO KSIĄŻKI - KOTEK

Dzieci zanoszą kartki a-4 do stolików i biorą klej, łowią na klej niezbędne koła, tak aby powstał kotek wg wzoru nauczyciela lub wg pomysłu dziecka. Porównują wielkość kół orgiami, przymierzają, używają określeń dotyczących wielkości, przeliczają koła.

ĆWICZENIA W SŁUCHANIU I MÓWIENIU

Nauczyciel czyta kolejny fragment bajki – o piesku Kruczku.

ZABAWA MUZYCZNO-RUCHOWA „PIESKI MAŁE DWA”

Dziecko z rodzicem idą na spacerek, przechodzą przez kładkę (krzesełko), obserwują biedronkę, wracają do budy i zasypiają nikomu nie mówiąc o przygodach.

KONSTRUOWANIE KOLEJNEJ STRONY DO KSIĄŻKI - PIES

Dzieci w kole rytmicznie podają sobie koła orgiami, z których powstanie obraz pieska Kruczka. Komponują obraz i przyklejają elementy na kartce.

ĆWICZENIA W SŁUCHANIU I MÓWIENIU

Nauczyciel czyta dalszy ciąg bajki – o znalezieniu przez bohaterów chatki w lesie, w której postanowili spać. W nocy nadeszli złodzieje – czterech szło piechotą a jeden na koniu wiózł srebro i złoto.

ZABAWA RUCHOWA „JEDZIE, JEDZIE PAN”

Dzieci na kolanach rodziców „jadą konno”:

Jedzie, jedzie pan, pan,

Na koniku sam, sam,

A za panem chłop, chłop

Na koniku hop, hop.

Kamienie, kamienie, kamienie, dół. Rodzice zmieniają sposób poruszania kolanami,

dziecko wpada pomiędzy nogi rodzica „w dół”.

KONSTRUOWANIE KOLEJNEJ STRONY KSIĄŻKI – OCZY ZŁODZIEI W CIEMNOŚCI

Dzieci podają sobie czarne kartki a-4 mówiąc: „kartka cztery boki ma, ja mam dwa i ty masz dwa”. Obliczają ile było złodziei, ile mieli razem oczu i rysują 5 par oczu.

ĆWICZENIA W SŁUCHANIU I MÓWIENIU

Nauczyciel czyta ostatni fragment bajki, o tym jak bohaterowie poradzili sobie ze złodziejami i przegnali ich z chatki. Następnie wyruszyli „do wsi, gdzie lasek, pod laskiem piasek, na piasku chata, a w niej gęś siodłata”.

KOMPONOWANIE WĘDRUJĄCEGO GĄSIORKA – OSTATNIEJ STRONY KSIĄŻKI

Dzieci na wcześniej przygotowanej kartce, która ma stanowić tło, układają gąsiorka z kół orgiami i przyklejają go. Układają wszystkie karty pracy w książkę, odmierzają tasiemkę, z pomocą rodzica wykonują dziurkaczem otwory, przewlekają tasiemkę przez otwory. Rodzice zawiązują tasiemkę na brzegu książki.

PREZENTACJA GOTOWYCH KSIĄŻEK

Nauczyciel zwraca się z prośbą do rodziców, aby wieczorem wysłuchali bajki opowiadanej przez dziecko i zapisali dokładnie wszystko to, co dziecko powie.

Podziękowanie za udział, dzielenie się spostrzeżeniami.